

En passant par la lorraine

« Il suffit de peu, quoi que j'en aie, pour que mon penchant à toute forme de songe, entraîne mon âme dans une rêverie lorraine, clarteuse et tout à la fois sombre, et que, à la façon d'un seigneur quittant le lit d'herbes sèches sur lequel il a passé la nuit, déjeunant d'une poignée de brimbelles, j'aie rôder sur les chemins à la recherche d'une bacelle qui voudrait me donner un baiser. Je lui prendrais la main. Je déroberais le joli flot garance qui enserre sa blondeur, lui bécoterais le cou, lui confierais des secrets, et nous humerions l'aube teintée du bleu des crêtes, tandis que monteraient des vallées les fumerolles des grands corps résineux tranchés par le haut fer. »

Philippe Claudel (prix Renaudot, Prix Goncourt des lycéens etc...)

Les emblèmes du Québec

Connaissez-vous les emblèmes officiels du Québec ? Si le principal est le fleurdelisé, drapeau dont les couleurs étaient déjà celles de Saint-Malo au temps de Jacques Cartier, son emblème floral n'est pas le lis, étonnamment : c'est l'iris versicolore. Ces iridacées indigènes bleu violacé renaissent au printemps dans les sous-bois boréaux, mais rarement dans les bétulaies jaunes, où croît l'emblème arboricole appelé familièrement « merisier ». Quant à l'emblème aviaire, c'est le harfang des neiges, qui symbolise si bien la saison hiémale et dont l'envergure rappelle le vaste territoire québécois. Et lorsqu'on pense cétacés et pinnipèdes, le Saint-Laurent s'impose, mais ses rorquals, loups-marins et blanchons nouveau-nés, si populaires soient-ils, n'ont pas de statut officiel. Pas plus que les gros-becs errants, d'ailleurs, qui ne sont pas des bises québécoises à la volée, mais... des oiseaux !

Noëlle Guillon, Office québécois de la langue française

Je te nomme Tunisie (extrait)

Je te confie vieux désert
La soif des caravanes illustres
Dans la traversée des fièvres solennelles
Sans armatures remèdes à la félonie
Les poitrines indifférentes à l'opprobre
Ouvertes et hospitalières
Sous le soleil sans monopole
Les aigles en provenance des plateaux
Comme des pléthores épanouies
Dis vieux désert
Combien de dunes résistantes à l'ossature
Dois-tu remuer
Pour libérer la tempête de son dû
Combien d'années dois-tu nourrir
Pour alléger la rose de sable
De son silence de verre

Tahar Bekri (poète tunisien-Maître de conférences à l'Université Paris X Nanterre)

10 mots de départage

1. **Abscons** Difficile à comprendre *Adjectif (fém. : absconse)*
2. **Apocryphe** Que l'église ne reconnaît pas comme canonique, d'authenticité douteuse(*adjectif*)
3. **Brise-mottes** Rouleau servant à écraser les mottes de terre (*nom masc. Invariable*)
4. **Euryhalin** Qui peut vivre dans des eaux de salinité variable (*adjectif*)
5. **Manécanterie** Ecole de chant choral (*sacré*) pour garçon (*nom féminin*)
6. **Propitiatoire** Qui a pour but de rendre la divinité propice (*adjectif*)
7. **Coryphée** a. chef de chœur-b. chef (dans un parti) (*nom masculin*)
8. **Schlitte** Sorte de traîneau employé dans les pays de montagne, en particulier dans les Vosges, pour faire descendre les arbres qui ont été coupés sur les hauteurs (*nom féminin*)
9. **Ziggourat** Temple babylonien en forme de pyramide à étages (*nom féminin*)
10. **Thuriféraire** a. Porteur d'encensoir (*nom masculin*) b. Flatteur

Source : Le Robert Plus 2007