

# notre sélection

## Folk rock

### Le Québec donne encore de la voix



SALOMÉ  
LECLERC  
SOUS LES ARBRES

Etes-vous plutôt Céline Dion ou Coeur de Pirate ? C'est un peu l'arbre qui cache la forêt, dense, des chanteuses québécoises. Et dans un registre chanson rock-folk, la Belle province recèle également de petites perles. Deux albums récents, incontournables, viennent le confirmer : « Aux alentours » (Polydor/Universal) de Marie-Pierre Arthur, et « Sous les arbres » (Tôt ou tard/Wagram) de Salomé Leclerc. La première, chanteuse et bassiste (auprès d'Ariane Moffatt notamment) très proche du groupe Karkwa, très réputé au Québec, a récolté de très nombreux prix pour ce second album. Avec une attitude rock assumée et non feinte, elle y tisse brillamment

comme sur « Fil de soie » une belle palette d'émotions. Sa jeune compatriote Salomé Leclerc a, elle, saisi la branche qui lui était tendue par la Française Emilie Loizeau pour se sentir pousser des ailes. « Sous les arbres » est un album joliment dépouillé, où sous les arbres et grâce à un timbre de voix légèrement éraillé, on sent poindre une certaine mélancolie. Le milieu naturel est omniprésent. « Sous les arbres », on découvre le feu, parfois la glace et l'émergence d'une artiste dont il ne faudra pas lâcher la trace.