
Dictée adulte

Québec

Qu'on en rêve plus que jamais ou qu'on n'en revienne que depuis peu, le Québec mérite, au dire* de tous, sa réputation de « généreux de nature ». Totalisant moins d'habitants que la ville de **New York**, il possède un million et quelques lacs et rivières, dont certains sont encore innommés**. La plupart s'offrent au coureur des bois contemporain qui parcourt le territoire et se sent la fibre aventureuse, et les reliefs **appalachiens** et **laurentiens** sont autant de défis aux randonneurs bretons ou provençaux. Selon la saison, bleuets, plaquebières et canneberges cueillis ou achetés le long d'un rang, poulamons pêchés à la brimbale ou montgolfières multicolores au soleil couchant réjouissent les amateurs de terre, d'eau et d'air. Et ceux et celles qui ont eu l'heur d'apercevoir des rorquals à bosse, des ratons laveurs, des couguars***, des porcs-épics, voire de solitaires carcajous emportent assurément pour toujours avec eux leur content de souvenirs d'outre-Atlantique.

Noëlle Guillon

Touraine

Comme la joyeuse **équipe** de personnages qu'il a inventés, Rabelais est un géant. On l'imagine écrivant et récrivant ses chapitres déconseillés aux pichelins, ses jeux de mots **ravestouis**, fourrant dans la bouche de celui-ci bagoulantes paroles, peignant le **coup de foudre** de celui-là pour une drôlière déjabotée. La France a une dette éternelle **vis-à-vis** de cet auteur **unique**. Son génie n'a d'égal que celui des vigneronns tourangeaux soucieux de **protéger anuit** l'art de la vigne et du vin, tant en plein air que dans cet **atelier** qu'est leur chai. Mettre les javelles de côté pour l'hiver, placer un **cachet** de cire sur un magnum, vérifier la tenue des **douzils**, soigner le **bouquet** d'une cuvée... résulte d'un **savoir-faire** ancestral. Rabelais et le vin de Chinon : **voilà** tout l'art requinquant de la Touraine !

Jean-Pierre Lautman

Cameroun

Mon style ? C'est sanguinaire. Bien sûr, je suis le gombiste du quartier. Toutes les qualités de demoiselles trépassent là où je passe. Pas Marie-Cécile. Je suis tué d'elle, mais la **go** n'a pas mon temps... Elle est brune, avec une banlieue ronde, perchée sur des cuisses longues comme les lianes de notre forêt sacrée. Un soir, elle avait pigeonné avec une de ses cousines, pour aller danser. J'ai proposé de les rythmer. Sa cousine m'a demandé de les déposer, avec des manières de coyote. Marie-Cécile, elle, m'a sorti un rare solfège pour déclarer qu'elle préférait attendre un **taco**. J'ai répondu qu'à pareille heure, les taximen n'hésiteraient pas à les baptiser. Elles sont montées. Depuis, quand elle me voit, Marie-Cécile me bondit avec rigueur. Elle me simplifie comme une **statoise** face à un **villaps**.

Léonora Miano