

Textes des gagnants "Dis-moi dix mots" 2013

Collège Marteroy de Vesoul (classe de 5ème)

Rêve d'avenir

Voilà mon histoire, je m'appelle Thibaut Verjus.

Je suis unique en mon genre car je suis petit, mais je sais jouer au football.

Je me suis préparé pour le match de l'année : Barcelone-Réal Madrid, et évidemment je suis dans l'équipe de Barcelone.

Je suis le meilleur buteur de Barcelone avec cinquante buts à mon actif.

Pendant ce match, je tombe vis à vis de Ronaldo qui a quarante buts. J'ai le savoir-faire de dribbler Iker Casillas et je marque un but. Nous gagnons 6-1, trois buts de moi et trois buts d'Etienne Collette ; nous touchons un fameux cachet.

Après ce match historique, j'ai le coup de foudre pour une jolie fille. Un jour pas comme les autres pour les amoureux, car c'est la St Valentin, je lui offre un bouquet de fleurs et je promets de la protéger toujours.

Et voilà, plus tard je prends ma retraite pour travailler dans un atelier.

Thibaut Verjus, 5eC

Pierre qui travaille la pierre

Un jour, dans son atelier unique de marbrerie, Messire Pierre travaillait avec son équipe quand il reçut une lettre de cachet du roi.

Messire Pierre, en tremblant, ouvrit sa lettre et lut :

« Messire Pierre, connaissant votre savoir-faire, je vous ordonne de venir au château refaire la chambre de ma fille. »

Messire Pierre, soulagé d'avoir évité le pire, partit sur le champ, et avant d'entrer dans le château, il cueillit un bouquet de fleurs pour la fille du roi.

Lorsqu'il la vit, il eut le coup de foudre.

Et il jura de la protéger pour toujours.

Et voilà la fin de l'histoire.

Moralité : Il est bon d'avoir du talent, vis-à-vis de son métier comme vis-à-vis de l'amour.

Michael Blanc, 5eC

Un amour d'artistes

Voilà, je me présente : Paul Chaon, je suis un jeune artiste peintre. Je vis avec des cachets misérables. J'habite dans un appartement avec un vis-à-vis sur un atelier désaffecté tout délabré. Avec mon équipe d'amis artistes peintres, nous avons économisé de l'argent pour exposer nos œuvres à Barcelone. Lors de l'exposition, j'ai eu un coup de foudre pour une jeune fille, elle avait un savoir-faire unique, on aurait dit que ses peintures étaient vivantes comme la Joconde. Je décidai de lui acheter un bouquet de fleurs et depuis ce jour-là elle est devenue ma protégée.

Paul Chaon, 5eC

Lycée professionnel de Lure

Le passé toujours présent...

Tu m'as dit que je t'avais abandonnée,
Alors que je ne faisais que t'aimer,
Tu n'as fait que douter,
Pourtant je t'ai toujours aimée,
Et voulu te protéger,
Tu es si belle et si unique,
On était comme une équipe,
Je n'ai pas de savoir-faire avec les filles,
Mais voilà avec toi, c'était différent,
Maintenant dans ma vie c'est le néant,
Vis-à-vis de toi, j'ai eu mon premier coup de foudre,
Je passe tous les jours devant ton atelier,
Mais avec le désespoir de ne pas pouvoir t'embrasser,
Je me dois de t'oublier,
Car je prends ce cachet pour partir,
Vu que je n'ai plus la joie de vivre,
Ne m'en veux pas,
Mais surtout ne m'oublie pas,
Tu étais la plus belle rose de mon bouquet,
La seule que j'aimais.

Océane Dupire

Maman,

Voilà maintenant 19 ans que tu m'as mise au monde dans cet atelier de peinture,
Tu n'as voulu qu'une seule chose : me protéger.
Toute la famille est venue nous admirer avec d'énormes bouquets d'orchidées blanches, tes préférées.
Notre coup de foudre a été immédiat.
Tu as une équipe unique de petits comiques à la maison avec nous.
J'admire ton savoir-faire ; vis-à-vis des autres, tu as su m'élever seule.
Chaque fois que je suis malade, tu es là.
Mais sache que ce ne sont pas les cachets qui me guérissent mais ton amour !
Je n'aurai jamais assez d'une seule vie pour te remercier.
Je t'aime tout simplement Maman...

Lucie Gillet

PAROLES EN VERSION RAP DE LA SECTION ASSP, Amitié, Solidarité, Sérieuse, Parfaite !

Je voulais le savoir-faire,
Voilà que j'ai atterri dans ce parterre,
Je pensais vivre un enfer,
Mais au contraire

Elle est unique.
Nous sommes une équipe,
Cette section a beaucoup de cachet,
Il ne faut pas s'y frotter,

Ecoute le refrain !

Vis-à-vis de moi, tout a changé
Depuis que j'ai appris, je les ai écoutées
Pleurs, délires, coups de foudre
Et tous ces insultes qu'on s'est balancées
Protéger et s'épauler,
Ces actions qu'on a toujours réalisées
Voici le bouquet final !

Malgré cela, on garde le bon
Rendez-vous en atelier d'animation !
Elle est unique.
Nous sommes une équipe,
Cette section a beaucoup de cachet,
Il ne faut pas s'y frotter,

Ecoute le refrain !

Vis-à-vis de moi, tout a changé
Depuis que j'ai appris, je les ai écoutées
Pleurs, délires, coups de foudre
Et tous ces insultes qu'on s'est balancées
Protéger et s'épauler,
Ces actions qu'on a toujours réalisées
Voici le bouquet final !

Malgré cela, on garde le bon
Rendez-vous en atelier d'animation !

Mathilde Decard

Prix spécial du jury

Les beaux mots

Ils sont partout, invisibles mais tellement présents,
Ils changent des vies, sont des remèdes au mauvais temps.
Ils sont communs à toutes les langues des cinq continents,
Immense équipe enlacée, joyeusement.
Ils sont un incroyable bouquet de sentiments,
Ils peuvent être cruels, durs, méchants,
Mais aussi protéger les moins résistants.
Certains les utilisent avec un savoir –faire unique, créant,
Sur les blêmes pages, l'interminable atelier des mots formant,
Des paysages, des océans.
Ils peuvent paraître insignifiants,
Vis-à-vis d'êtres plus réticents.
Mais qu'ils ne s'inquiètent pas, le coup de foudre a souvent lieu au moment
Où on ne l'attend pas, le langage d'une belle phrase s'ancre dans une âme au bon
instant.
Et même si certains les emploient pour mettre plus de cachet à leurs écrits
grandiloquents,
Ils resteront le refuge des gens, celui dans lequel personne ne ment,
Des phrases jetées à cœur ouvert, et l'on en ressort plus grand.
Voilà, les beaux mots, ils sont partout, invisibles mais tellement présents.

Marion Jeannerot (13 ans)

classe de 4ème

Collège Pompidou de Pouilley-les-vignes

Prix d'encouragement

Je fais du football je suis dans l'équipe PSB. Le vis à vis contre PSG, et 6 à 1 et dans les dents !

Si ça c'est pas du savoir-faire et voilà le travail !

Une fille, coup de foudre, je lui offre un bouquet, et je lui promets un super cachet unique et de la protéger.

Et je m'installerai dans l'atelier.

Noé Costa, 7 ans

Dis-moi dix mots semés au loin

Dans mon vaste atelier, je faisais mes petits bouquets de fleurs. Tu es entré ; dès que je t'ai vu, j'ai tout de suite eu le coup de foudre ! J'ai vu que tu portais le tee-shirt du PSG, mon équipe préférée. Pour que je sois sous ton charme tu devais être unique ! Quand tu es parti, j'ai dû prendre un cachet car j'avais mal à la tête de penser à toi ! Vis-à-vis de mes amis, j'étais amoureuse ! Tu avais ce savoir-faire. Voilà c'est dit, je suis amoureuse. Tu m'as rejoint et je suis sûre que tu pourras me protéger.

Lounna Bopelet

9 ans et demi

Vesoul

Adultes

Toi mon unique

Depuis que j'ai eu le coup de foudre pour toi

Je fabrique à tour de bras

Des bouquets

Dans l'atelier de mon cœur

Pas besoin d'une équipe pour ce savoir-faire

Ma plume suffit

Et voilà les mots qui s'envolent sur le papier

Petites fleurs multicolores....

Pour les protéger

Vis-à-vis

Des intempéries de la vie

J'appose un cachet de cire

Sur l'enveloppe qui les enferme

Et je te les envoie

Là-bas...

Où tu m'attends

De l'autre côté de l'océan !

Mon cher Jérôme, tu recevras sous peu cette lettre dont tu t'apercevras, le cachet de la poste faisant foi, que je te l'avais adressée en fait il y a plusieurs mois.

Faute d'une adresse correcte, elle m'est revenue hier et sans doute ai-je souhaité, à travers cet acte manqué, t'épargner la nouvelle qu'elle contient. Ton grand-père s'est éteint à la fin du mois de novembre, des suites d'une longue maladie, comme le dit si mal la formule consacrée. Car toute mort est unique, et j'aurai sur la sienne bien des choses à te dire. J'attendrai cependant de te revoir de ce côté de l'Atlantique, car ce ne sont pas dix mots semés au loin dans ce courrier, ni cent, ni mille d'ailleurs, qui épuiseront ce que j'aimerais à te confier sur mon père. Sache néanmoins que j'ai mis de côté, à ton intention, un tableau de sa main que tu récupéreras à l'occasion, si tu en es d'accord. Tu n'étais pas né quand ton grand-père avait ressenti un vrai coup de foudre pour un atelier qui n'avait d'autre vis-à-vis que la campagne haut-saônoise se répétant sagement à l'infini. Je lui avais rendu visite assez régulièrement, profitant de mes déplacements professionnels, et c'est vrai que ce lieu, situé à l'extrémité d'un hameau tout entouré d'étangs, avait un charme fou. C'était en tout cas un endroit si paisible qu'il devait le protéger des rumeurs de la ville et des tensions provoquées par le travail d'équipe que tu sais, et qu'il aimait par ailleurs. Mais voilà que j'allais oublier de te dire le sujet du tableau ! C'est un bouquet de pivoines, cueillies sans doute dans le petit jardin qui cernait la maison. Tu verras qu'il témoigne, dans son apparente simplicité, d'un vrai savoir-faire.

A la photo qui t'en donnera une idée, permets-moi de joindre, mon petit Jérôme, toute l'affection d'un père.

Jean-Luc Dufay

Dans l'atelier du bonheur un savoir-faire unique s'élabore. Ce jardin secret, il faut le protéger. L'équipe des jardiniers y cultive des bouquets de coups de foudre.

Ils ont germé sur les mots semés par les hommes pleins d'espoir. Ils poussent dans un terreau de soupirs nourri par des larmes de vie.

Mais comment les cueillir et comment les conserver ?

On chuchote que la recette se trouve en un mystérieux parchemin scellé du cachet des aïeux que le maître jardinier conserve jalousement dans son vieux tablier. On murmure aussi que la recette est simple, que la rose la connaît et la fera savoir à qui s'épanouira vis-à-vis de son destin de fleur.

A qui saura la regarder, la comprendre et l'aimer, elle dira, les pétales baissés sur un piquant sourire : « Voilà ... »

Bernard Putigny

ANNONCE URGENTE

Avis à tous,

Particulier cherche à acquérir du temps unique. Pour cause de changement d'orientation existentielle. Citoyen désabusé et maintenant poète sans envolées relative au temps imparti. Toujours plus au Nord. La faute à l'amour chronophage trop de coups de foudre, de bouquets pour si peu de temps. Etc.. Prêt à optimiser capital limité et le faire fructifier si possible. A l'heure de la crise, pourquoi ne pas se lancer à cœurs perdus dans le marchandage et ou l'échange des dérivés du désir. Un nouveau marché ne pourra s'ouvrir que si et seulement si les conjectures font office de factures. En vue de développer cette activité nécessité évidente de créer un stock. Une banque alimentaire du temps.

En résumé, j'achète tout temps disponible, à partir de la vibration quantique, la nanoseconde, minute ou même de l'heure, voire la saison pour les plus gros clients. Avec une préférence les moments à protéger et pour l'hiver. Si possible aux couleurs du Québec. Votre prix sera le mien. Je paye en liquide, après estimation de votre proposition chronique par une équipe d'experts assermentés pour ce type de cession : j'ai nommé Maître Jacques Huissier de Justice à la cour du roi fataliste ; Maître Augustin & Rousseau aiguilleurs des âmes au savoir-faire proverbial. Il est donc nécessaire de joindre une photo ou tout document qui pourra attester de l'authenticité du moment, de l'heure, de la semaine, de la saison à céder : poème, tissus, lettres sans cachets, peaux mortes, cheveux, lueurs d'étoiles naissantes, boucles d'oreilles esseulées, poires de lavement, moules à gaufres, imageries médicales, roses fanées, places de musées bulletins de notes, colliers aux fermoirs cassés, airs de musiques, cicatrices palpables,...etc. Le prix sera fonction de la détermination qualitative des bribes de vies concernées. Vous présenterez vos échantillons dans les catégories suivantes : « utile », « heureux », « complet », « partiel », « partial », et même « capital » ; nous nous réservons le droit de vérifier s'il en est ainsi. Le temps est comme le vin, il se goûte sur les coupes de verre, les calices de chair ou encore les mains pleines de terre. Je suis intéressé par le neuf et l'occasion: le temps perdu, les temps de solitude, le temps de guerre, le temps des cerises, le temps à la chaîne, le temps à la traîne. Je reprends tous les instants d'occasions également, ou les moments de bonheurs superflus dont vous souhaitez vous débarrasser.

Recherche également atelier sans vis-à-vis pour livrer bataille aux filles de Mnémosyne sur toile, piège à vent et différents, flûte à bec, papyrus, buée sur vitre, sable répandu et autres supports. Pour information je suis membre fondateur de l'Association de l'Oreille Coupée Au Jaune Electrique de Tournesols (O.C.A.J.E.T)

Voilà, vous savez tout. Envoyez moi un mail _ou par courrier et dans l'objet inscrivez: Cession Totale. N'oubliez de mettre un timbre pour le retour du courrier.

Merci d'avance

François Essomba