

Concours Dix Mots qui te racontent 2012

Ce concours a eu lieu en mars.

19 adultes et 9 collégiens ont participé en Franche-Comté en proposant des textes contenant les 10 mots :

CHEZ – NATUREL – CARACTERE – SONGE – HISTOIRE

CONFIER – AME – PENCHANT – TRANSPORTS – AUTREMENT

Gagnants adultes, catégorie poésie

1^{er} William Vinzia

<p>Quand vient le soir; Quelle drôle d'histoire! Chez moi, je bois du vin blanc. Je ne cache pas ce terrible penchant. C'est dans mon caractère et je ne vais pas me taire. La couleur de ce breuvage permet à mon âme de rester sage. Grâce à ces mots, je peux me confier et ce n'est pas une raison pour me crucifier. Je songe sans mensonge à rester naturel; c'est mon dessein qui m'appelle.</p>	<p>Pour finir je pourrai mentir pour vivre autrement car, je l'avoue; je suis dépendant. Mais j'ai besoin de ça pour aller là-bas. Me diriger vers d'autres contrées et me confronter à ces petites mains sans destin qui attendent les transports comme de tendres chercheurs d'or.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2^{ème} Saoussen Kalhoun

<p>Destin éternel</p> <p>Mon histoire a commencé un jour Mon âme la portera pour toujours Mon caractère est déterminant Mon destin est surprenant En apparence tout semble naturel Alors que je vis au pluriel Autrement, je rêve de bonheur</p>	<p>Possible si on a des valeurs Vous pensez songe ou réel J'y crois c'est l'essentiel Nos ancêtres n'ont pas baissé les bras Nous sommes capables d'aller au-delà Les transports sont émouvants Chez moi tout est penchant Je vous confie mon secret Beaucoup d'amour et de liberté</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gagnants adultes, catégorie texte

1^{er} Loïc Barnaud

Marionnette en mal de transport

Ce soir encore, mon regard s'échoue sur la vitre de droite, l'obscurité laisse transparaître une silhouette fantomatique... le reflet d'un homme fossilisé, emprisonné dans l'épaisseur du verre. Seuls quelques traits de caractères partiellement estompés contrastent ici et là avec le fond nébuleux de l'image diffuse. Le temps n'aurait-il pas tout à fait terminé de les effacer ?

Mon histoire ? Pas d'histoire. Non, un simulacre de vie. A la source, une inspiration inexistante accompagnée d'un penchant naturel pour la complaisance, puis, c'est la plongée dans les profondeurs du conformisme qui m'asphyxie peu à peu. Noyée dans la masse, l'individualité suffoque inexorablement. J'emprunte une voie dont l'issue est déterminée d'avance, il ne peut en être autrement. Ce chemin de fer dirige mon existence, prisonnière, aliénée, droguée par la perfusion d'ordinaire.

Le train démarre, et avec lui son tapage sourd et régulier. L'écho m'envahit alors, pas d'âme pas d'âme... pas d'âme pas d'âme... pas d'âme pas d'âme... la rengaine m'anesthésie.

Songe... la rue, je marche... songe ?... peu importe, je tourne je marche. Rien à gauche, rien à droite, je marche. Une porte. Chez moi. Ma clé, je rentre, quelques pas, le fauteuil... Mon fauteuil. Ça y est, le faisceau lumineux abreuve déjà mon esprit. Mon être est confié au programme. Plus rien n'existe à part ce monde où tout est possible... Illusoire liberté, je ne suis libre que du choix de mes chaînes.

2^{ème} Françoise Viard

Au lecteur

Laissez-moi vous confier les pensées qui m'assaillent en ces temps difficiles. Elles n'ont rien d'un songe et ressemblent parfois à un cauchemar.

Tout au long de leur histoire, les religions ont prétendu que la souffrance physique élèverait l'âme, autrement dit que les tourments endurés ici-bas nous ouvriraient les portes du paradis.

Or, il y a chez l'homme un penchant naturel qui est d'éviter de souffrir, ce que permettent les progrès de la médecine. Mais vous connaissez mon caractère. Je ne voudrais pas que ces médications artificielles m'infligent des transports tels qu'ils m'enlèveraient les petits éclairs de plaisir de vie qui risquent de me rester. Je voudrais garder ma lucidité. Mais si mon état physique et mon mental ne le permettent plus, je désire utiliser les moyens mis à disposition pour me permettre de prendre congé des miens de manière sereine, afin d'éviter de les faire participer à mon calvaire.

Dix Mots qui te racontent 2012 : élèves du collège Le Marteroy à Vesoul

Neuf élèves ont été sélectionnés. Voici les gagnants.

Alizée Sibille (texte)

J'aimerais montrer mon *caractère* aux gens *autrement* que par des actes, leur *confier* mon *histoire*, mon *âme naturelle*, sans craintes.

Mais j'ai souvent le *penchant* de me replier sur moi, *chez* moi quand tout va mal.

Le *songe* auquel je pense dès que mon esprit en a la liberté est celui de mes *transports* ruinés.

Théo Chaon (poésie)

Transports d'amour

Cette demoiselle est mon **âme**,
Cette demoiselle est mon **songe**,
Cette demoiselle est mon **histoire**,
C'est à cette demoiselle que je me **confie**,
Cette demoiselle est mon **penchant**
Cette demoiselle est **autrement**
Cette demoiselle est **naturelle**,
Cette demoiselle a du **caractère**
Mais cette demoiselle est **chez** elle
Dans mon cœur.

Clément Multon

Je ne sais pas si je peux faire **autrement**
Que de me demander si j'ai un petit **penchant**
Pour cette personne, si je peux lui **confier** des choses
Plutôt qu'un **songe** de prose.
Alors que je me sens en pleins **transports**,
Je ressens cette émotion même si j'ai un **caractère** plutôt fort.
Je pense que nous avons tous une **âme**
Et même peut-être cachée par une flamme
Avoir une **histoire** avec son âme sœur,
Te retrouver **naturelle chez** moi au fond de mon cœur.